

El rock es un amplio género de música popular originado como rock and roll a principios de la década de 1950 en Estados Unidos y que derivaría en un gran rango de diferentes estilos durante mediados de los años 60 y posteriores, particularmente en ese país y Reino Unido.^{1 2} Tiene sus raíces en el rock and roll de los años 50, estilo nacido directamente de géneros como el blues, el rhythm and blues (pertenecientes a la música afroamericana) y el country. También se nutrió fuertemente del blues eléctrico y el folk, además de incorporar influencias del jazz y la música clásica, entre otras fuentes. Instrumentalmente, el rock se ha centrado en la guitarra eléctrica, normalmente como parte de un grupo integrado por batería, bajo, uno o más cantantes y, algunas veces, instrumentos de teclado como el órgano y el piano. Usualmente, el rock se basa en canciones en compás de 4/4 y una estructura verso-estribillo; sin embargo, el género se ha vuelto extremadamente diverso y las características comunes son difíciles de definir. Como la música pop, las letras se centran a menudo en el amor romántico, pero también tratan un rango amplio de otros temas con un enfoque frecuente en lo social, lo personal y lo político.

A mediados de la década de 1960, los músicos de rock comenzaron a adoptar el álbum como medio dominante de difusión, expresión y consumo de música grabada, con The Beatles como la cara principal del desarrollo comercial del género. Sus contribuciones llevarían a la legitimación cultural del rock en el mainstream, iniciando así una época del álbum en la industria musical que perduraría varias décadas. Ya a finales de los 60, referido como el periodo del «rock clásico»,¹ habían surgido numerosos subgéneros, incluidos híbridos como el blues rock, folk rock, country rock, rock sureño, raga rock y el jazz rock, muchos de los cuales contribuirían al desarrollo del rock psicodélico, influenciado por la escena contracultural psicodélica y hippie. Los nuevos géneros que emergieron de esta escena incluyen el rock progresivo, que extendió los elementos artísticos; el glam rock, que resaltó el espectáculo en vivo y el estilo visual y el heavy metal, que se centra en el volumen, el poder y la velocidad. En la segunda mitad de los años 1970, el punk intensificó y reaccionó contra algunas de estas tendencias para producir una música cruda y energética, así como altamente política. Durante la década de 1980, el punk fue una de las principales influencias en el desarrollo de otros subgéneros como el new wave, el post-punk y, finalmente, el rock alternativo.

A partir de la década de 1990, el rock alternativo se convertiría en el estilo dominante del género y se hizo conocido en las formas de grunge, Britpop e indie rock. Desde entonces, han aparecido diversos subgéneros de fusión, incluidos el pop punk, el rock electrónico y el rap rock y rap metal, así como varios intentos de revivir la historia del rock, con el resurgimiento de géneros como el garage rock/post-punk y el techno-pop durante los años 2000. La década de 2010 marcó un declive en la fama y relevancia cultural del rock, cuando géneros ajenos como el hip-hop lo superaron en popularidad y dominaron gran parte del mainstream musical.

La música rock también abarcó y sirvió de vehículo para movimientos culturales y sociales, lo que llevó a la creación de subculturas como los mods y los rockers en el Reino Unido, y la contracultura hippie que se propagó en San Francisco (Estados Unidos) en la década de 1960. De forma similar, la cultura punk de la década de 1970 originó las subculturas visualmente distintivas emo y gótica. Heredera de la tradición folclórica de la canción de

protesta, la música rock ha sido asociada con el activismo político, así como con los cambios en las actitudes sociales sobre el racismo, el sexo y el uso de drogas y es usualmente vista como una expresión de la rebelión juvenil contra el consumismo y conformismo.

Índice

- 1 Características
- 2 Cronología y evolución
 - 2.1 Años 1950
 - 2.1.1 Rock and roll
 - 2.1.2 Pop rock y rock instrumental
 - 2.2 Años 1960
 - 2.2.1 Música surf
 - 2.2.2 Invasión británica
 - 2.2.3 Folk rock
 - 2.2.4 Otros
 - 2.3 Años 1970
 - 2.4 Años 1980
 - 2.5 Años 1990
 - 2.6 Años 2000 en adelante
- 3 Impacto social
- 4 Véase también
- 5 Notas
- 6 Referencias
 - 6.1 Fuentes
 - 6.1.1 Libros
 - 6.1.2 En línea
- 7 Enlaces externos

Características

A good definition of rock, in fact, is that it's popular music that to a certain degree doesn't care if it's popular.

Una buena definición del rock, de hecho, es que es música popular que hasta cierto grado no le importa si es popular.

Bill Wyman para Vulture (2016)³

Red Hot Chili Peppers en 2006, con la alineación típica de cuarteto de rock (de izquierda a derecha: bajista, vocalista, batería y guitarrista).

El rock ha estado tradicionalmente centrado en el sonido de la guitarra eléctrica amplificada, que emergió en su forma moderna durante los años 50 con la popularidad del rock and roll.⁴ También fue influenciado por el sonido de los guitarristas de blues eléctrico.⁵ La guitarra eléctrica en el rock es típicamente acompañada por un bajo eléctrico, que aparecería de forma pionera en la música jazz durante la misma época,⁶ y una batería, instrumento de percusión que combina tambores y platillos.⁷ Este trío es a

veces acompañado de otros instrumentos, particularmente teclados como el piano, el órgano Hammond y el sintetizador.⁸ Esta formación estaba directamente derivada de la instrumentación básica de los grupos de blues.⁵ Sin embargo, una banda de rock suele constar de entre tres (un power trio) a cinco miembros, aunque un cuarteto es lo más común.⁹

Cronología y evolución

Años 1950

Rock and roll

Artículo principal: Rock and roll

Véanse también: Orígenes del rock and roll y Rockabilly.

Chuck Berry en una imagen publicitaria de 1958

Los orígenes del rock se encuentran en el rock and roll, género nacido a finales de los años 40 y principios de los 50 en Estados Unidos, que rápidamente alcanzaría fama mundial. Este proviene de la fusión de varios géneros de la música afroamericana de la época, incluidos el rhythm and blues y la música góspel, con otros estilos autóctonos como el country.¹⁰ Durante 1951 en Cleveland (Ohio) el disc-jockey Alan Freed empezó a reproducir rhythm and blues (en ese entonces conocida como race music, música racial o de raza) para audiencias multirraciales y es acreditado como la primera persona en emplear la frase rock and roll para describir este tipo de música.¹¹

Elvis Presley durante El rock de la cárcel de 1957

Todavía existe debate sobre cuál de las muchas canciones que han sido acuñadas como la «primera grabación de rock and roll» merece realmente ese título. Entre los candidatos se ha nombrado a «Good Rocking Tonight» (1948) de Wynonie Harris;¹² «Rock Awhile» (1949) de Goree Carter;¹³ «Rock the Joint» (1949) de Jimmy Preston, más tarde versionada por Bill Haley & His Comets en 1952;¹⁴ y «Rocket 88» de Jackie Brenston y sus Delta Cats (quienes eran en realidad Ike Turner y su banda Kings of Rhythm), producida por Sam Phillips para Sun Records en 1951.¹⁵ También se ha argumentado que el sencillo debut de Elvis Presley, «That's All Right» de 1954, es «la primera grabación de rock and roll». ¹⁶ Otros artistas con éxitos tempranos del género fueron Chuck Berry, Bo Diddley, Fats Domino, Little Richard, Jerry Lee Lewis y Gene Vincent.^{15 17}